

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Swedish B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Suédois B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Sueco B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 11 May 2022 (morning)
Mercredi 11 mai 2022 (matin)
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

8 pages/páginas

2222–2366
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

Text A

Du kommer att få höra ett poddinslag om relationer.



Fyll i följande luckor. Använd inte fler än tre ord för varje lucka.

Inlägg på sociala medier:
Hej alla vänner! Jag kan rekommendera en bra podd. Poddserien heter [- 1 -] och detta avsnitt handlar om vänner. Ida Åkesson frågade sina [- 2 -] om vad de värdesätter mest hos en vän. De svarade att det viktigaste är att en vän alltid ställer upp. Det är också viktigt att du alltid kan [- 3 -] din vän, så du känner att du kan vara öppen. Ärlighet är väsentligt även om det kan leda till [- 4 -]. Till sist nämner hon att en riktig vän måste vara bra på lyssna, utan att [- 5 -].

1. [- 1 -]

2. [- 2 -]

Notes/Notas:



3. [- 3 -]

.....

4. [- 4 -]

.....

5. [- 5 -]

.....

Notes/Notas:

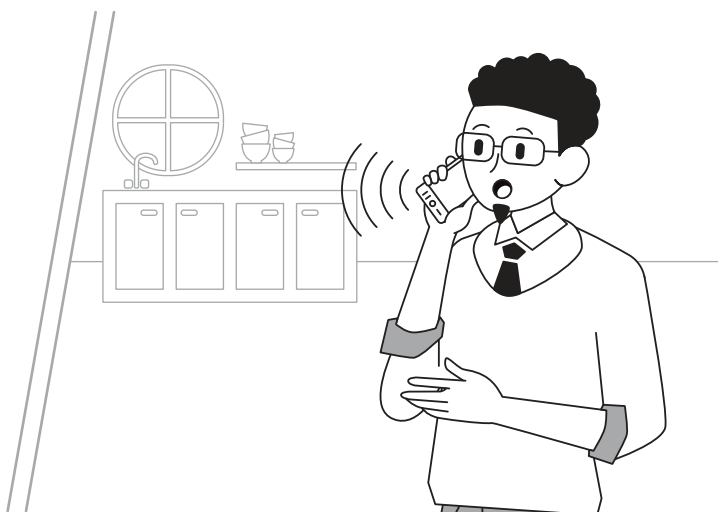


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text B

Du kommer att få höra ett telefonsamtal mellan en resesäljare och Ingvar, en kund.



Välj rätt svar.

6. Ingvar...

- A. vill boka en resa till Kreta.
- B. har avslutat sin semester på Kreta.
- C. har alltid velat återvända till Kreta.

7. Ingvars flyg skulle avgå klockan...

- A. två.
- B. fyra.
- C. sex.

Notes/Notas:



8. Vid förseningen erbjöds Ingvar...

- A. te och kaffe.
- B. bara vatten.
- C. ingenting.

9. På planet led Ingvar av...

- A. ledvärk.
- B. yrsel.
- C. torrhosta.

10. Vad måste Ingvar göra nu?

- A. Kontakta flygbolaget
- B. Skriva till resebyrån
- C. Söka läkarhjälp

11. Välj de **fem** sanna påståendena.

[5]

A. Ingvar bokade flyget direkt från flygbolaget.

B. Exkursioner var inkluderade i bokningen.

C. Ingvars bostad och resebyrån ligger i samma stad.

D. Ingvar förlorade en resväska.

E. Ingvar fick tillbaka sitt bagage efter ett par dagar.

F. Ingvar var glad att han hade sin stickade tröja.

G. Ingvar måste redogöra för sina utgifter för att söka kompensation.

H. Ingvar har inte kvar några kvitton.

I. Ingvar var nöjd med resten av resan.

J. Resebyråassistenten önskar Ingvar lycka till med nästa resa.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text C

Du kommer att få höra ett radioreportage från en konstutställning.



Svara på följande frågor.

12. Vad skapar Alex?

.....

13. Vilka två olika material jobbar Alex med?

.....

14. Vad heter Alex skulptur?

.....

Notes/Notas:



15. Vad ser programledaren i Alex konstverk?

.....

16. På vilken plats hittar Alex materialet till sin konst?

.....

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Välj rätt svar.

17. Sofia arbetar huvudsakligen med...

- A. akvarell.
- B. olja.
- C. tyg.

18. Sofia säger att hon främst försöker förmedla sina...

- A. sinnesstämningar.
- B. funderingar.
- C. minnen.

19. Sofia börjar med att...

- A. brodera på tygerna.
- B. färglägga bakgrunden.
- C. blanda olika färger.

20. Sofias konst är...

- A. ljus och positiv.
- B. mörk och tung.
- C. ljus och mörk.

21. Programledaren tror att Sofias konst kan väcka...

- A. hoppfullhet.
- B. nyfikenhet.
- C. tacksamhet.

Notes/Notas:

